
DESAFÍOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA EN CONTEXTO DE PANDEMIA. UNA EXPERIENCIA DESDE LA PRÁCTICA DOCENTE EN LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE, BUENOS AIRES, ARGENTINA

DESAFIOS PARA O ENSINO DE GEOGRAFIA NO CONTEXTO DE UMA PANDEMIA.
UMA EXPERIÊNCIA DA PRÁTICA DOCENTE NA UNIVERSIDAD PROVINCIAL
DEL SUDOESTE, BUENOS AIRES, ARGENTINA

CHALLENGES FOR TEACHING GEOGRAPHY IN PANDEMIC CONTEXT.
AN EXPERIENCE FROM TEACHING PRACTICE AT UNIVERSIDAD PROVINCIAL
DEL SUDOESTE, BUENOS AIRES, ARGENTINA

Silvina Spagnolo¹

Loreana Claudia Espasa²

Maria Agustina Vázquez³

RESUMEN: El presente trabajo pretende exponer los desafíos planteados para la enseñanza de la Geografía en el ámbito universitario durante la pandemia, a través del análisis de una experiencia como docentes de la asignatura Elementos de Geografía, perteneciente al primer año del plan de estudios de las carreras de Guía Universitario de Turismo (GUT) y Tecnicatura Universitaria en Emprendimientos Turísticos (TUET) de la Universidad Provincial del Sudoeste (Buenos Aires, Argentina). Se presenta la experiencia compartida por este grupo de cátedra que, a partir del momento que se comunica el aislamiento preventivo por COVID-19 en todo el territorio nacional, reformula su propuesta de enseñanza y asume la incertidumbre como una oportunidad, pero también reconoce el desafío por delante, principalmente, signado por sostener vínculos con las y los estudiantes de la institución. Finalmente, se ofrecen reflexiones sobre aquellas cuestiones que se consideraron relevantes de preservar para seguir implementando más allá del regreso presencial a las aulas.

Palabras clave: Práctica docente. Geografía. Enseñanza virtualizada. Nivel superior. Pandemia.

RESUMO: O presente trabalho pretende expor os desafios que se colocam ao ensino da Geografia no âmbito universitário através da análise de uma experiência de trabalho docente na disciplina Elementos de Geografia, pertencente ao primeiro ano do plano de estudos do Guia Universitário do Turismo (GUT) e Técnico Universitário em Empreendedorismo Turístico (TUET) da Universidade Provincial do Sudoeste (Buenos

1 Profesora y Licenciada en Geografía (UNS-UPSO). E-mail: spagnolo.silvina@gmail.com.

2 Profesora y Licenciada en Geografía (UNS-UPSO). E-mail: loreana.espasa@gmail.com.

3 Licenciada en Turismo (UNS-UPSO). E-mail: agusvazquez15@gmail.com.

Aires, Argentina). Apresenta-se a experiência compartilhada por este grupo de cátedra que, a partir do momento em que se comunica o isolamento preventivo por COVID-19 em todo o território nacional, reformula sua proposta de ensino e assume a incerteza como oportunidade, mas também reconhece o desafio pela frente, principalmente, de manter laços com os alunos da instituição. Por fim, são apresentadas reflexões sobre os temas considerados relevantes para sustentar além do retorno presencial às salas de aula.

Palavras-chave: Prática de ensino. Geografia. Ensino virtualizado. Nível superior. Pandemia.

ABSTRACT: The aim of this paper is to expose the challenges posed for the teaching of Geography at university level through the analysis of a teaching work experience in the subject Elements of Geography, belonging to the first year of the study plan of the University Guide of Tourism (GUT) and University Technician in Tourism Entrepreneurship (TUET) of Universidad Provincial del Sudoeste (Buenos Aires, Argentina). The experience shared by this teaching group is presented that, from the moment that preventive isolation due to COVID-19 is communicated throughout the national territory, reformulates its teaching proposal and assumes uncertainty as an opportunity, but also recognizes the challenge ahead, mainly, marked by maintaining links with the students of the institution. Finally, reflections are offered on those issues that were considered relevant to carry out beyond return to classrooms.

Keywords: Teaching practice. Geography. Virtualized teaching. Higher level. Pandemic.

INTRODUCCIÓN

La asignatura Elementos de Geografía se dicta en el primer año de las carreras Guía Universitario de Turismo (GUT) y Tecnicatura Universitaria en Emprendimientos Turísticos (TUET) de la Universidad Provincial del Sudoeste (UPSO, Buenos Aires, Argentina). Junto a las asignaturas Introducción al Turismo y el taller de Oratoria, busca fortalecer a las y los cursantes en sus primeros conocimientos acerca del turismo y algunas herramientas de intervención turística.

El inicio del ciclo lectivo 2020, estaba previsto para el mes de marzo, de forma presencial, en las localidades de Pigüé (Partido de Saavedra) y de Carhué (Partido de Adolfo Alsina)⁴. Sin embargo, se antepuso en su comienzo el decreto presidencial que atribuyó la medida de “aislamiento social, preventivo y obligatorio” (ASPO) para todo el territorio nacional (Artículo 1º, Boletín Oficial de la República Argentina). A partir de este momento, las instituciones educativas debieron adecuarse a tal reglamentación y adaptar sus propuestas educativas a otros formatos no presenciales. La experiencia que se presenta aquí plantea los desafíos en términos de decisiones pedagógicas y didácticas que implicaron repensar el dictado de esta asignatura, la cual, en horas pasó de ser presencial a no presencial, enmarcándose en las disposiciones institucionales que llevaron a redirigir cada propuesta a la plataforma virtual disponible.

En este punto, se considera relevante exponer algunas características institucionales de esta universidad, pues permite contextualizar tales decisiones y sus implicancias. La UPSO es una institución de nivel superior⁵ que lleva a cabo un programa de educación superior deslocalizada, con actividades académicas presenciales, semipresenciales y virtuales en veinticuatro localidades del sudoeste⁶ de la provincia de Buenos Aires (en

adelante, SOB). Para llevar adelante su propuesta, dispone de un entorno virtual de aprendizaje (plataforma educativa Moodle) sobre la cual los docentes contamos con una oferta formativa de manera permanente para optimizar su uso.

Es por ello que, al disponer de esta plataforma y una capacitación extendida, la Universidad orientó rápidamente su utilización para hacer frente a las condiciones de aislamiento. De esta manera, aquellas materias que estaban previstas para la presencialidad o semipresencialidad trasladaron sus propuestas de enseñanza al formato virtual. Sin embargo, debe anticiparse que esta condición institucional favorable de inicio no impidió enfrentar adversidades y observar condiciones de desigualdad, principalmente en relación con la conectividad y con el acceso a dispositivos electrónicos, que requirieron la búsqueda de soluciones sobre la marcha.

Considerando lo expuesto, este artículo expone reflexiones sobre la resignificación de nuestras prácticas docentes en tanto decisiones pedagógicas y didácticas frente a la virtualización de la enseñanza de la asignatura Elementos de Geografía. La experiencia compartida por este grupo de cátedra interdisciplinario que, a partir del momento que se comunica el ASPO, reformuló toda su propuesta y asumió la incertidumbre como una oportunidad, pero también como un desafío por delante, principalmente signado por sostener vínculos con las y los estudiantes y otras cuestiones que se consideraron relevantes de preservar más allá del regreso presencial a las aulas.

REPENSAR LAS PRÁCTICAS DOCENTES EN EL CONTEXTO DE NO PRESENCIALIDAD Y DE VIRTUALIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA

Los conceptos que sostienen el presente análisis se refieren a la relación establecida entre la práctica docente y la enseñanza virtualizada en el contexto de pandemia, atendiendo especialmente la enseñanza de la geografía para una tecnicatura específica en el nivel superior universitario.

En este sentido, se entiende que la práctica docente en este nivel adquiere un carácter complejo, que va más allá de la transmisión de conocimiento. Al ser situada y socialmente construida, asume responsabilidades éticas en el encuentro entre docentes y estudiantes. Por ello, la situación de no presencialidad nos llevó a pensar y repensar como equipo interdisciplinario diversas formas de organizar tales prácticas con la finalidad de favorecer la continuidad pedagógica de las y los estudiantes.

La virtualización impuesta por el ASPO, puso en riesgo las experiencias de enseñanza y aprendizaje conocidas hasta el momento, lo cual requirió la implementación de determinadas estrategias de acompañamiento que permitieran sostener los vínculos pedagógicos.

Coincidimos con las palabras de Roig (2020), cuando señala que este contexto de incertidumbre representaba una oportunidad para plantearnos sobre el valor que adquiere el trabajo en las cátedras de nivel superior para virtualizar la enseñanza. Por ello, resultó necesario reflexionar sobre las propias prácticas y democratizar las decisiones con los estudiantes y con otras cátedras para alcanzar los propósitos acordados.

Si bien diferentes propuestas de educación a distancia venían implementándose en la institución antes de la pandemia por COVID-19, fue a partir de allí que adquirió mayor visibilidad. Este contexto de virtualidad impuesta, remarcó también la necesidad de que los docentes revisen continuamente sus metodologías, apostando por la innovación metodológica (COPERTARI, 2020). En esta línea, los requerimientos se refieren a la implementación de estrategias más

flexibles, de una amplia gama de recursos didácticos que acompañan esta innovación y al lugar más activo de las y los estudiantes en la producción de sus propios saberes. A su vez, debemos sumar que esta asignatura recibe a las y los cursantes en su primer año de la universidad, con lo cual el desafío también implicó el salto de un nivel al otro en este contexto.

ENSEÑAR GEOGRAFÍA PARA UNA CARRERA DE TURISMO

Como veníamos señalando nuestro espacio de reflexión se encuadra en la asignatura Elementos de Geografía para el primer año de las carreras GUT y TUET. Dentro de las Ciencias Sociales, la Geografía adquiere un papel relevante para el Turismo, dado que “la práctica turística implica un desplazamiento en el espacio, que la hace () una de las acciones humanas más genuinamente territoriales” (VERA-REBOLLO, 1997, p. 51). De esta manera, es posible afirmar que el turismo es también objeto de estudio de la Geografía.

El turismo es una actividad que se desarrolla en el espacio y depende de la existencia y calidad de atractivos naturales y culturales, de infraestructura y de servicios, y genera efectos sobre su entorno en general. Se considera importante aclarar que el turismo no es solo una actividad económica, sino sobre todo una práctica social colectiva generadora de actividad económica (VERA-REBOLLO, 1997).

El espacio turístico, como producto de determinadas intenciones relacionadas con el goce de la naturaleza o con la ampliación del horizonte cultural, es un espacio geográfico: localizable, concreto, cambiante y diferenciado. Es producto de un sistema de relaciones entre el medio natural y las demandas de las sociedades humanas en el tiempo. Entonces, el turismo es relevante para la Geografía, pues es una actividad capaz de dinamizar el territorio y crear nuevas configuraciones socio espaciales.

Teniendo en cuenta estas premisas, sostener los propósitos de enseñanza de la asignatura Elementos de Geografía para futuros técnicos en emprendimientos turísticos, implicó un esfuerzo y sistemático debate en el equipo de cátedra.

Las modificaciones llevadas adelante, impuestas por el contexto, demandaron una reflexión permanente para equilibrar objetivos, contenidos y actividades que condujeran a aprendizajes significativos y socialmente válidos para el perfil profesional requerido. En esta línea de pensamiento, se considera importante formar institucionalmente y responder a los requerimientos de una materia que es pensada como la base de otras subsiguientes (Geografía de los Recursos Turísticos, Planificación de los Recursos Turísticos, Recursos Culturales, entre otras).

El programa de la materia fue diseñado para contribuir a la conformación de un marco referencial para el análisis e interpretación del mundo actual definido por el impacto de los procesos económicos, políticos y sociales que hoy se difunden globalmente. En el inicio se presentan las nociones básicas de una geografía general, en la segunda unidad, se focaliza sobre los contenidos de una geografía física y, en la tercera, sobre aquellos de la geografía humana. Cada una de estas unidades, articula con saberes aplicados al turismo, específicamente en el espacio geográfico de la República Argentina.

Teniendo en cuenta que los contenidos en términos de competencias y habilidades que requiere el perfil de estudiantes de esta universidad, se consideró de vital importancia el uso adecuado de diferentes herramientas digitales para el estudio del espacio geográfico. Por ello, la lectura e interpretación de productos cartográficos, las aplicaciones interactivas sobre pronósticos climáticos o el análisis de imágenes aplicadas a paisajes urbanos, rurales o naturales, fueron algunas de las metodologías sostenidas en la virtualidad.

Las características expuestas permiten contextualizar la experiencia que se relata a continuación. Esto es, las decisiones pedagógicas y didácticas resueltas por un equipo interdisciplinario de docentes que atendió la transformación de su dictado cumpliendo con los objetivos planteados y asumiendo nuevos desafíos en la virtualidad.

ELEMENTOS DE GEOGRAFÍA: DE LA PRESENCIALIDAD A LA ENSEÑANZA VIRTUALIZADA DE EMERGENCIA

Dentro de las modalidades de cursado que ofrece la UPSO: presencial, semipresencial y virtual, Elementos de Geografía se encontraba en la primera de ellas. El trabajo de planificación comenzó en el mes de febrero, cuando recién nos anoticiábamos del impacto sanitario del COVID-19 en los países europeos y asiáticos.

En su estructura tradicional, las clases presenciales se distribuyen en cuatro horas semanales de clases teóricas y dos horas semanales de clases prácticas. A pesar de este orden convencional que se desprende de un esquema institucional y administrativo, la autonomía de la cátedra apuntó desde sus inicios a pensar cada clase como teórico-práctica en sí misma, y no anclada la segunda a la primera. Además, siempre se promovió establecer de manera sistemática una visión aplicada de los contenidos que la ciencia geográfica ejerce sobre el turismo y a su vez, relacionarlo con el espacio local.

Como se mencionó anteriormente, por su alcance conceptual y metodológico, presenta una interacción con otros campos disciplinares, por ello al momento de programar su enseñanza para el nivel, se reflexionó profundamente sobre la selección los contenidos, los objetivos, las estrategias de enseñanza y la manera en que se llevaría adelante la evaluación de los aprendizajes.

Ante el anuncio del ASPO a partir del mes de marzo, esta línea pedagógica crítica se sostiene en la virtualidad atendiendo a la necesidad de continuar acompañando los procesos cognitivos que llevan a cabo los estudiantes. es decir, en este contexto, el docente continúa siendo un facilitador del aprendizaje, un creador de situaciones con medios innovadores que le permitan a los y las estudiantes desarrollar las habilidades necesarias para lograr un aprendizaje autónomo. Coincidimos con Sánchez (2020), cuando afirma que el diseño de las clases o la planificación de los recursos a emplearse son fundamentales para lograr experiencias exitosas para este tipo aprendizajes.

En el inicio, una de las primeras acciones fue buscar un mecanismo para conocer a nuestros estudiantes y sus posibilidades de acceso a los recursos tecnológicos, y así continuar tomando decisiones en cuanto a los siguientes aspectos o fases de la programación de la enseñanza de esta materia.

Para ello se utilizó un cuestionario de preguntas abiertas y cerradas. La finalidad era conocer el perfil del grupo en cuanto a su situación laboral y educativa, y averiguar cuáles eran sus expectativas en relación a la carrera y particularmente a la cátedra. Los resultados fueron muy variados. La mayoría había finalizado el nivel secundario, algunos contaban con diferentes recorridos en el nivel terciario y/o universitario, residían en las localidades sede de cursado, varios trabajaban en relación de dependencia o eran independientes y otros solamente eran estudiantes a tiempo completo. En cuanto al acceso y conectividad la mayoría no contaba con notebook, netbook o tablet como herramienta de estudio, pero sí con celular. En este sentido, es importante aclarar reconocer los esfuerzos institucionales para regularizar estas situaciones y lograr que el acceso a los recursos tecnológicos no fuera un obstáculo para continuar los estudios.

En relación con las expectativas acerca de la carrera la mayoría refirió una vocación por trabajar en el sector turístico fomentando la actividad a nivel local. Y, con respecto a la materia, las expectativas se vincularon con ampliar sus conocimientos, conocer en profundidad su país y las relaciones políticas, económicas y culturales con otras regiones.

Atendiendo a estas aproximaciones de las características grupales, se repensaron las clases en su conjunto. Coincidimos con Copertario y Trottini (2013, p. 68), cuando sostienen que:

Una pedagogía de la virtualidad desde el paradigma de la complejidad nos interpela a pensar en una pedagogía como construcción y consolidación creativa, que será posible y aplicable en la medida que las TIC se vuelvan cada vez más transparentes, alcanzables para la mayoría y al servicio de los procesos de enseñanza y aprendizaje (*apud* COPERTARI, 2020, p. 892).

La decisión fue presentar cada semana una guía de estudio que incluía los contenidos, los objetivos, la metodología de trabajo y el material bibliográfico correspondiente. Sobre cada tema se proponían actividades de lectura, visualización de vídeos o búsquedas en internet, entre otros recursos. Estas guías contenían temas de geografía general, física o humana a escala mundial. En ellas se exponían diferentes escenarios de conflicto, tensión y desafíos a escala mundial. Al finalizar cada una, se adelantaba su relación con el trabajo práctico correspondiente. Este trabajo también contenía temas teóricos y actividades prácticas, pero aplicados a nuestro país y región.

Finalmente, cada propuesta concluía con una actividad evaluativa (no obligatoria), generalmente en formato de cuestionario, para que cada estudiante pudiera autoevaluar sus avances y reconocer sus dificultades en el proceso. Las mismas no eran calificadas, sino que nos permitía saber cómo las y los alumnos llevaban adelante su proceso de aprendizaje y qué dificultades encontraban.

Teniendo en cuenta que la asignatura estaba prevista para la presencialidad y sus clases planificadas para esta modalidad, la actualización y adecuación de los materiales que se utilizaron en el entorno virtual se consideraron desde esta área como acciones fundamentales para que las y los estudiantes no tuvieran la necesidad de realizar búsquedas en sitios que no fueran de calidad académica. En este punto coincidimos en que el rol docente es clave, dado que fue el mismo equipo el que seleccionó el material bajo los criterios que otorga el conocimiento de la disciplina, atendiendo al proceso general desde la presentación hasta su evaluación.

Otra cuestión que fue analizada y debatida al interior del equipo de cátedra es la referida a la importancia de los contenidos disciplinares, su relevancia, la necesidad de reducirlos o adecuarlos. Por ello su re significación implicó seleccionar y enseñar aquellos contenidos más pertinentes y relevantes, en tanto llaves para acceder a las categorías centrales de la disciplina.

Todo el material se subía a la plataforma Moodle, en el aula creada para la asignatura y era acompañado por material audiovisual y vídeos explicativos realizados por las profesoras para aquellas/os estudiantes que requerían más apoyo explicativo asincrónico. Además, se propuso un foro de consultas cada semana con el objetivo que pudieran expresar sus dudas e inquietudes para su pronta resolución.

Los exámenes parciales fueron reemplazados por trabajos integradores individuales de cada unidad temática. El primero de ellos, se pensó como aprendizaje del mismo proceso complejo en el cual se contextualizaba, considerando que tanto estudiantes como docentes

estábamos adaptándonos a las circunstancias, por lo tanto, las devoluciones fueron generales y no se calificó sumativamente. En los dos siguientes se incorporaron rúbricas de evaluación que nos permitieron realizar un seguimiento más preciso de los avances y dificultades de cada estudiante. La retroalimentación resultó más precisa y formativa.

Dada la modalidad virtual, se decidió hacer reuniones vía Meet o Zoom quincenalmente con el propósito de encontrarnos para repasar sincrónicamente los temas abordados y ofrecer alguna explicación ampliatoria sobre éstos. En tal sentido, se afianzó la práctica de habilitación de distintas temporalidades. Teniendo en cuenta que la virtualidad implica asincronía, es decir, no supone estar todos juntos al mismo tiempo participando de los intercambios y actividades, sino que cada uno ingresa en momentos distintos. Esto resultó relevante para sostener la propuesta.

Como afirma Roig (2020), en tiempos de presencialidad virtualizada se intenta recuperar lo mejor de la presencialidad y trasladarlo a la virtualidad. De allí deriva la importancia de sostener encuentros pedagógicos sincrónicos a distancia que pongan el foco en el lazo y en la producción de sentidos, así como en el acceso a los diversos materiales y recursos seleccionados por el equipo docente.

Fue así que el campus virtual de la universidad, el aula virtual en Moodle y las plataformas elegidas, se convirtieron en elementos clave para el desarrollo de los encuentros pedagógicos semanales. Sin embargo, fue fundamental tener presente cuáles eran las posibilidades de acceso de los estudiantes en relación con los recursos tecnológicos disponibles. No debe perderse de vista en este contexto que sostenemos como sentido pedagógico político garantizar el derecho a la educación, por lo cual las estrategias y los recursos propuestos eran considerados desde esta perspectiva.

REFLEXIONES FINALES

La pandemia nos obligó a deconstruir ciertas prácticas docentes que tenemos incorporadas desde nuestra formación inicial y a pensar los procesos de enseñanza y de aprendizaje como algo que no necesariamente ocurre en simultáneo.

El primer interrogante que se presentó fue sobre cómo trabajar con recursos pedagógicos y didácticos innovadores y motivacionales en los entornos virtuales. La selección de un material didáctico apropiado para los objetivos de enseñanza que se perseguían, demandó ajustes constantes. Compartir las decisiones no solo con el equipo de cátedra sino también ponerlas en diálogo con otros agentes institucionales y con los mismos estudiantes nos aseguró el éxito de su recepción.

Una segunda cuestión en el contexto de la virtualidad, implicó que la producción de los estudiantes nos llegue como un producto terminado, lo cual puso en juego pensar estrategias de acompañamiento. De allí derivó la necesidad de promover encuentros sincrónicos con cierta regularidad y habilitar espacios de consulta para poder hacer un seguimiento de sus procesos de aprendizaje. Cabe aclarar que, en el caso de contar con grupos masivos, la implementación de esta estrategia fue más compleja por el tiempo que esto demanda.

Es importante destacar que el aprendizaje para la propia práctica fue fructífero. Alineadas con la idea de que la educación es un hecho vincular, el fenómeno de la virtualidad nos señaló la relevancia de procurar fortalecer la comunicación con las y los estudiantes más allá del campus. Contar con foros, redes sociales o grupos de WhatsApp, contribuyó para acompañar cada proceso de aprendizaje, pero fundamentalmente para sostener un vínculo cercano y fraternal.

Es por ello que más allá del esperado regreso a la presencialidad por el contacto humano que ello implica, concluimos como equipo interdisciplinario que la virtualidad

no impide construir vínculos pedagógicos u otros modos de estar presente en el aula. Por el contrario, nuestra experiencia afirma que en la virtualidad fue posible enseñar y acompañar en el proceso a nuestros estudiantes, y que la complementación de ambas modalidades profundiza nuevas formas de enseñar una disciplina y promueve aprendizajes autónomos y significativos para las y los futuros profesionales en formación.

NOTAS

4 La provincia de Buenos Aires se divide administrativamente en partidos o distritos. Cada uno de ellos tiene una ciudad cabecera, que en general resulta ser la sede de la universidad para el dictado de cada carrera.

5 Reconocida por la Nación Argentina (Decreto N° 436 del Poder Ejecutivo Nacional), que integra como miembro pleno el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN). La UPSO, para la provincia de Buenos Aires, es un Organismo Descentralizado, con autarquía y autonomía, creado por Ley Provincial N° 11.465, y su modificatoria N° 11.523. Su Estatuto fue aprobado por Decreto N° 1.139/04 y modificado mediante Resolución de la Asamblea Universitaria N° 09/14. (Universidad Provincial del Sudoeste, 2018, en <http://www.upso.edu.ar/nuestra-universidad/>).

6 Estas localidades son: Carmen de Patagones, Carhué, Casbas, Coronel Dorrego, Coronel Pringles, Coronel Suárez, Daireaux, Darregueira, General La Madrid, Guaminí, Hilario Ascasubi, Laprida, Médanos, Monte Hermoso, Pedro Luro, Pellegrini, Pigüé, Puán, Punta Alta, Salliqueló, Sierra de la Ventana, Tornquist, Tres Arroyos y Villalonga.

REFERENCIAS

COPERTARI, S. Virtualización de la educación en tiempos de pandemia. **Revista Científica Educação-RIC**, v. 4, n. 7, p. 891-895, maio, 2020.

ROIG, H. La calidad de la enseñanza en tiempos de virtualización. **CITEP**. Buenos Aires: UBA, 2020. Disponible en: http://citep.rec.uba.ar/wp-content/uploads/2020/06/AcaDocs_D10_La-calidad-de-la-ense%C3%B1anza-en-tiempos-de-virtualizaci%C3%B3n.pdf. Acceso en: 20 sep. 2020.

SÁNCHEZ, L. de. La educación a distancia: una estrategia metodológica en el nivel superior. **Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas**, v. 3, n. 2, p. 59-65, 2020.

VERA-REBOLLO, J. F. **Análisis territorial del turismo: una nueva geografía del turismo**. Barcelona: Ariel, 1997.

REFERENCIAS CONSULTADAS

BRAILOSVSKY, D. **Las viejas tecnologías en tiempos de cuarentena**. Buenos Aires: FLACSO, ISPEI, Ecleston, 2020.

NUÑEZ, P. Desigualdades educativas en tiempos de coronavirus. **La Vanguardia**. 2020. Disponible en: <http://www.lavanguardia.com.ar/index.php/2020/04/14/desigualdades-educativas-en-tiempos-de-coronavirus>. Acceso en: 27 sep. 2020.

WAYAR G. **Virtualización de la enseñanza y relaciones pedagógicas en el aula**. Buenos Aires: SAIE, 2020. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=QO2nHqhLGzc&ab_channel=SAIEInvestigacion. Acceso en: 27 sep. 2020.